

# Curriculum Vitae Quirine Melssen

Klassiek geschoolde creatieve dame met theaterachtergrond. Aantal woorden waarmee collega's/bezoekers en leerlingen mij beschrijven: vernieuwend, gedreven, veelzijdig, betrokken, warm, gedisciplineerd, meedenkend, vakvrouw, consciëntieus en met lef. Als uitvoerende is het mijn passie eigen concepten te ontwikkelen en uit te voeren! Dit speelt zich af op het unieke raakvlak van (klassieke) zang en theater.

Mensen openen en verbinden is een thema in mijn werk.

Kunst en natuur verbinden is een sterke drijfveer die steeds centraler komt te staan.

## Personalia

Quirine Leonore Victoria Melssen  
10 maart 1962 te Nijmegen  
Nationaliteit: Nederlandse

info@quirinemelssen.nl  
www.quirinemelssen.nl

## Werkervaring als uitvoerend zangeres en actrice

2025	Voorstelling "De roep van Suriname"
2024 september	Inheemsen en Identiteit Suriname
2024 februari	Zang en persoonlijke ontwikkeling Suriname
2023	Q&Q Connectie Concerten voor Nederlanders en Nieuwkomers
2022	<b>Connectie Concerten REVEAL</b>
2021	<b>Album REVEAL uitgebracht</b>
2019- 2020	<b>Reprise Vannacht naar Dag</b>
2016 - heden	<b>Standup Opera</b> (Nederlandse en Engelse versie) Regie: Michael Diederich
2014 - 2015	<b>Vannacht naar dag</b> - Regie: Wim Selles
2013	<b>Verdi 2.00 met I Compani</b>
2012	<b>Bruiloft der Zeven Zigeuners</b> (ook in Belgrado uitgevoerd) Regie: Daniel van Klaveren
2011	<b>Tocht bij de Waterlanders</b> - Regie: Harry de Wit
2010	<b>De Brug met Laurens van Rooyen</b> n.a.v. het boek "De brug" van Geert Mak
2009	<b>Bella Canta Festival Act</b>
2009 - 2010	<b>Vesuvio</b> , Italiaanse liederen en aria's. Rossini en Rota Eindregie: Maureen Teeuwen
2008	<b>Hollands spoor bij Nationaal Toneel</b> - Regie: Johan Doesburg
2007 - 2009	<b>La Donna Ideale</b> komische opera-act.
2006 - 2007	<b>Halal Turks</b> Nederlandse Jeugdvoorstelling Regie-advies: Lia Bolte
2005	<b>Donna Giovanna met Holland Windplayers</b> Regie: Frank Groothof
2004 - 2005	<b>La Donna Capricciosa</b> . Klassiek theatraal recital
2004	<b>De Liefde Natuurlijk met I Compani</b> Gedichten Carlos Drummond
2003	<b>Boswachters bij Huis aan de Amstel</b> . Jeugdtheater Regie: Ria Marks
2003	<b>De Feestelijke Ondergang van de Familie Pesto</b> Regie: Caroline Almekinders



2002 Klassiek Recital o.a. Eisler, Bernstein  
2001 - 2002 Aida met I Compani. Regie: Javier Lopez Piñon  
2000 Klassiek recital met pianist en componist André van Haren  
1992 - 1999 Diverse muziektheaterproducties met Stichting Doloroso:  
o.a. Die Grausame Frau, Die Komplizierte Frau, Die Wunderbare  
Frau (in het Duits). La Divina Faustina

### **Varia**

2016 Opening Schiphol kunstwerk Daan Roosegaarde  
2015 Verhaal geschreven voor de bundel  
"Echte Vriendschap" van Simon Vuyk  
2006 "Ave Maria" gecomponeerd voor de documentaire  
"Heilige Rosa" van Hans Heijnen  
2000 "Drie aria's" gecomponeerd voor project "winged roses"  
van beeldend kunstenaar Andreas Hetfeld  
1999 Opening film Jos Stelling, dodenherdenking zingen,  
eerste prijs kerstverhalenconours VARA

### **Werkervaring als trainer / docent**

2019 - 2021 Purpose Investment, conceptontwikkeling voor bedrijven  
2019 - 2020 Masterclass pitching in Nederlands / English  
2018 - heden Pitch coaching traject, Zie jezelf staan / Look at you  
2015 - heden Presentatietraining  
2015 - 2016 Generale.nu, presentatie-training on-line  
2013 - heden Koortraining  
2012 - 2019 Teamworktraining  
1998 - 2002 Zangles privé

Trainingen o.a. bij diverse koren, Interstudie-NDO, en Rijkswaterstaat.

### **Opleidingen**

1998 Diploma behaald voor het Conservatorium klassieke zang.  
Akte muziekonderwijs B. Solozang. Ik studeerde bij Nelly van  
der Spek en deed staatsexamen in Utrecht  
1987 - 1988 Toneelschool Eindhoven met overgang naar 2e jaar