



Curriculum Vitae Quirine Melssen

Klassiek geschoolde creatieve dame met theaterachtergrond. Aantal woorden waarmee collega's/bezoekers en leerlingen mij beschrijven: vernieuwend, gedreven, veelzijdig, betrokken, warm, gedisciplineerd, meedenkend, vakvrouw, consciëntieus en met lef. Als uitvoerende is het mijn passie eigen concepten te ontwikkelen en uit te voeren! Dit speelt zich af op het unieke raakvlak van (klassieke) zang en theater.

Ik houd er van om steeds weer nieuwe wegen te bewandelen en mezelf te ontwikkelen. Mijn repertoirekeuze komt voort uit mijn theaterachtergrond. Ook als trainer/docent ligt mijn nadruk op stem en expressie en hoe die in te zetten bij een presentatie. Mijn kracht ligt ook in de persoonlijke benadering waardoor ik snel tot de kern van iemands leerdoel kan komen. Ik vind het leuk om mensen in zo'n kort mogelijke tijd zoveel mogelijk te leren.

Personalia

Quirine Leonore Victoria Melssen
10 maart 1962 te Nijmegen
Nationaliteit: Nederlandse

info@quirinemelssen.nl
www.quirinemelssen.nl

Werkervaring als uitvoerend zangeres en actrice

2019- 2020	Reprise Vannacht naar Dag
2016 - heden	Standup Opera (Nederlandse en Engelse versie) Regie: Michael Diederich
2014 - 2015	Vannacht naar dag Regie: Wim Selles
2013	Verdi 2.00 met I Compani
2012	Bruiloft der Zeven Zigeuners (ook in Belgrado uitgevoerd) Regie: Daniel van Klaveren
2011	Tocht bij de Waterlanders Regie: Harry de Wit
2010	De Brug met Laurens van Rooyen n.a.v. het boek "De brug" van Geert Mak
2009	Bella Canta Festival Act
2009 - 2010	Vesuvio , Italiaanse liederen en aria's. Rossini en Rota Eindregie: Maureen Teeuwen
2008	Hollands spoor bij Nationaal Toneel Regie: Johan Doesburg
2007 - 2009	La Donna Ideale komische opera-act.
2006 - 2007	Halal Turks Nederlandse Jeugdvoorstelling Regie-advies: Lia Bolte
2005	Donna Giovanna met Holland Windplayers Regie: Frank Groothof
2004 - 2005	La Donna Capricciosa . Klassiek theatraal recital
2004	De Liefde Natuurlijk met I Compani Gedichten Carlos Drummond
2003	Boswachters bij Huis aan de Amstel . Jeugdtheater Regie: Ria Marks
2003	De Feestelijke Ondergang van de Familie Pesto Regie: Caroline Almekinders



2002 Klassiek Recital o.a. Eisler, Bernstein
2001 - 2002 Aida met I Compani. Regie: Javier Lopez Piñon
2000 Klassiek recital met pianist en componist André van Haren
1992 - 1999 Diverse muziektheaterproducties met Stichting Doloroso:
o.a. Die Grausame Frau, Die Komplizierte Frau,
Die Wunderbare Frau (in het Duits). La Divina Faustina

Varia

2016 Opening Schiphol kunstwerk Daan Roosegaarde
2015 Verhaal geschreven voor de bundel
"Echte Vriendschap" van Simon Vuyk
2006 "Ave Maria" gecomponeerd voor de documentaire
"Heilige Rosa" van Hans Heijnen
2000 "Drie aria's" gecomponeerd voor project "winged roses"
van beeldend kunstenaar Andreas Hetfeld
1999 Opening film Jos Stelling, dodenherdenking zingen,
eerste prijs kerstverhalenconкурс VARA

Werkervaring als trainer / docent

2019 - 2020 Masterclass pitching in Nederlands / English
2018 - heden Pitch coaching traject, Zie jezelf staan / Look at you
2015 - heden Presentatietraining
2015 / 2016 Generale.nu, presentatie-training on-line
2013 - heden Koortraining
2012 - 2019 Teamworktraining
1998 - 2002 Zangles privé

Trainingen o.a. bij diverse koren, Interstudie-NDO, en Rijkswaterstaat.

Opleidingen

1998 Diploma behaald voor het Conservatorium klassieke zang.
Akte muziekonderwijs B. Solozang. Ik studeerde bij Nelly van
der Spek en deed staatsexamen in Utrecht
1987 - 1988 Toneelschool Eindhoven met overgang naar 2e jaar