

“DE ROEP VAN SURINAME”

WIJ zijn de AARDE

Een performance over verliezen en hervinden

“De roep van Suriname” is een performance van (klassiek) zangeres en theatermaakster Quirine Melssen waarin ze vertelt over haar persoonlijke reis en kennismaking met Suriname.

Suriname komt in 2024 op haar pad als ze meer te weten wil komen over de genezende kracht van de inheemse zang. Tijdens een tiendaagse expeditie met de Wayana wordt zij geconfronteerd met de immense schoonheid van de natuur maar tegelijkertijd ook met de bedreiging daarvan. Ook wordt duidelijk dat de Westerse inmenging een hoop kapot heeft gemaakt. De natuur en het immateriële erfgoed staan op het spel. Ze voelt sterk de behoefte om wat te doen, zeker als zij van een sjamaan een maraka krijgt om haar te ondersteunen in haar missie voelt zij de bevestiging om dit pad te volgen.

A MOMENTI DORO

Quirine Melssen trekt haar persoonlijke ervaringen naar een bredere historische en maatschappelijke context waarbij zij ook de geschiedenis en de strijd van Suriname en specifiek de inheemsen belicht. De voorstelling belicht hoe trauma's doorwerken in een leven en volgende generaties. Maar ook dat gevoelens van superioriteit eenzelfde weg volgen. Bewustwording is essentieel voor verandering. Het pad van de heling volgt een specifiek pad van erkenning, vergeving en transformatie. De roep van Suriname roept op tot verantwoordelijkheid nemen. Tevens over het vinden van je eigen kracht en om je in te zetten voor een groter belang dan dat van jezelf. Het inheems gedachtengoed kan hierbij een leidraad zijn vormen. Zij kennen de geheimen van de aarde.

De stem kan trillingen voortbrengen die kunnen resoneren bij andere mensen en met het leven op aarde. De kunst is om de innerlijke stem te verbinden met de klinkende stem..

Quirine Melssen componeerde speciaal liederen in het Sranan en Italiaans. Hier wordt de westerse klassieke zang vervlochten met inheemse invloeden.

In de Nederlandse muziekwereld neemt zij een unieke plek in door haar eigenzinnigheid en expressiviteit.

Idee/zang en spel	Quirine Melssen
Piano	Ida Alanen
Percussie	Victor Bottenbley
Fluit	Juho Myllyla
Eindregie	Tolin Alexander
Kostuum	Meredith Joeraja
Foto	Brian van der Ley

DE ROEP VAN SURINAME

